Progetto HYBRIS | programma

ideazione **Armando Punzo**

a cura di **Carte Blanche / Centro Nazionale Teatro e Carcere**

Dal 25 al 29 luglio 2017

Fortezza Medicea/Carcere di Volterra

PROGRAMMA

h 16.00 - Spazio Artaud

Compagnia della Fortezza

LE PAROLE LIEVI

CERCO IL VOLTO CHE AVEVO PRIMA CHE IL MONDO FOSSE CREATO

preludio del nuovo lavoro della Compagnia della Fortezza

drammaturgia e regia **Armando Punzo**

h 18.00 - Spazio Dalì

DIALOGHI SULLA HYBRIS

ciclo di incontri a cura di **Armando Punzo** e **Rossella Menna**

consulenza scientifica **Federico Condello**

25/7 Sul reale oltre la realtà

Alessandra Campo - filosofa (Università dell'Aquila)

Rocco Ronchi - filosofo (Università dell'Aquila)

26/7 Sul cattivo uso della tradizione

Federico Condello - filologo classico (Università di Bologna)

Adriano Favole - antropologo (Università di Torino)

27/7 Sulle questioni di vita e morte tra economia e (bio)diritto

Stefano Canestrari - giurista (Università di Bologna)

Gianluca Fiorentini - economista (Università di Bologna)

28/7 Su chi è fuori dai giochi

Alessandro Santoro - prete (Comunità delle Piagge)

Paola Villano - psicologa sociale (Università di Bologna)

29/7 Sull'equivoco della natura

Guido Barbujani - genetista (Università di Ferrara)

Chiara Saraceno - sociologa (Università di Torino)

h 19.30 - Torre del Maschio

CENE AL MASCHIO CON LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA

VISIONI, SUONI E SAPORI TRA IL CIELO E LA TERRA

(prenotazione obbligatoria contestualmente alla richiesta di ingresso in carcere)

Ogni sera, al termine dello spettacolo e degli incontri, a partire dalle 19.30, nella Torre del Maschio, nel giardino e negli spazi circostanti recentemente ristrutturati e resi accessibili al pubblico, sarà possibile visitare installazioni video sonore immersive e mostre fotografiche, per un viaggio nel

mondo della Compagnia della Fortezza e nella storia della Fortezza Medicea che la ospita.
Cene in collaborazione con il **progetto Serate Galeotte**.

VISIONI DALL'IMPOSSIBILE

La Torre del Maschio, il luogo più alto e panoramico della Città di Volterra, accoglie i visitatori, con una veste inedita fatta di musica, suoni e video installazioni dalle opere teatrali della Compagnia della Fortezza.

musiche e sound design **Andrea Salvadori** | visual design **Lavinia Baroni** | light design **Andrea Berselli**

PORTO IL CIELO SULLE SPALLE

Videoproiezione di **Stefano Vaja**

Come Atlante, condannato da Zeus a sostenere per sempre la volta celeste per essersi ribellato al volere degli dei, così Armando Punzo con la Compagnia della Fortezza si fa portatore di un'infinita ribellione alle convenzioni e alle costrizioni, ai ruoli sociali e ai destini già scritti, alle parole esangui e al pensiero forse non superbo ma comunque dominante.

BEYOND THE WALL - RETHINKING HUMANITY

Mostra fotografica di **Nico Rossi**

Una serie di ritratti che raffigurano gli attori della Compagnia della Fortezza con i costumi di scena di Santo Genet. Il progetto mira a cogliere l'essenza di una ricerca che mette in crisi i pregiudizi comuni, mostrando come il teatro renda possibile uno stravolgimento dell'elemento reale di partenza, un distaccamento dell'uomo da se stesso che si verifica nell'atto del suo diventare uomo-attore.