



SANTARCANGELO • 14
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL TEATRO
IN PIAZZA

S • 14

QUADERNO
programma

3	INTRODUZIONE
4	TRAIETTORIE
5	PROGRAMMA GIORNALIERO
13	BIGLIETTERIA
14	INFO E MAPPA
16	ARTISTI
25	LABORATORI
26	RADIO DAYS
27	PREMIO LO STRANIERO
28	INCONTRI, OSSERVATORIO CRITICO
29	SEMINARI, UN SOGNO DI COLLETTIVITÀ
30	P.S. PRESENTE SOSTENIBILE
31	CREDITI

S.14

Un festival ha diverse dimensioni, un festival di teatro più degli altri. È innanzitutto una comunità temporanea, una temporanea abitazione della città, e proprio sull'atto dell'abitare insistono diversi progetti di Santarcangelo • 14, a partire dalla piazza, quest'anno dedicata non all'ospitalità degli spettacoli ma all'accoglienza di cittadini, artisti e spettatori riacquistando la sua dimensione sociale. Vi campeggeranno le strutture di Maël Veisse, giovane architetto di abitazioni provvisorie e arredi per lo spazio pubblico, e vi prenderà forma l'installazione *Cumulus* progettata dall'artista israeliano Yuval Rimón con gli studenti della Nomadic School che il festival cura insieme alla School of Visual Theatre di Gerusalemme. Vi sarà uno spazio per gli incontri, e il Centro Festival, luogo di ristoro aperto a tutti, il Punto Info e la biglietteria, e anche una libreria e una ciclofficina, a testimonianza di come il festival parta dal teatro per fare una proposta sulle forme di vita nella città, su come vogliamo immaginarci il nostro vivere insieme.

Accanto alla piazza, lo Sferisterio, altro grande spazio all'aperto di Santarcangelo, quest'anno dedicato all'appuntamento quotidiano e gratuito con il teatro, con un programma aperto da una delle produzioni internazionali, la *Lecture for Every One (Conferenza per ciascuno)* di Sarah Vanhee, un vero e proprio invito, radicale e delicato, a pensare in modo nuovo il nostro vivere insieme, a immaginarci capaci di cambiamento e di generosità, a entrare nelle dieci giornate di festival con domande grandi e desiderio di trasformazione, incontro, felicità collettiva.

Sono moltissimi gli spazi che il festival abita, da tradizione: le grotte e il teatro, il cinema e la scuola, la biblioteca, e anche alcuni spazi privati che vengono messi a disposizione, a partire dalla Saigi nel centro della città e dall'Hangar Bornaccino nella zona artigianale: luoghi residuali, l'uno ancora intriso della sua storia di magazzino del consorzio agrario, l'altro nuovissimo e intatto, potente nella sua dimensione e vuotezza. Grandi compagnie italiane e internazionali – da Claudio Morganti ai giovanissimi cileni di La Re-sentida, da Motus a MK attraverso tanta altra danza, riunita nel progetto della Piattaforma della Danza Balinese – lavoreranno in questi spazi. Risignificandoli, facendoli esplodere nel rapporto con la città, mettendo in movimento il loro presente sospeso di territori di pura potenzialità, non più qualcosa e non ancora qualcos'altro. A ricordarci che è così che la creazione artistica opera sull'esistente: svelando quel che non si vede, operando trasformazioni sottili e profonde, rivelando.

Altri due luoghi centrali di S • 14 sono invece dei campi: Mutonia, parco di arte pubblica e accampamento di artisti traveller, e il Parco Cappuccini, luogo liminale tra città e campagna, urbanizzazione e selvatichezza. Su entrambi lavora un artista, Leonardo Delogu, con due collaborazioni importanti, il paesaggista francese Gilles Clément e il collettivo di architetti argentini CoLoCo, a inaugurare un percorso – già nutrito nei mesi primaverili da una serie di incontri con la città – di riflessione sulla ricchezza del “giardino planetario” e di progettazione partecipata. È uno sguardo a lunga gettata, che contraddice la temporalità effimera e rapida del festival e fonda, insieme al programma di Anno Solare, un altro tempo. Ed è un modo di guardare al paesaggio che non prescinde (come potrebbe?) da una prospettiva umana, ma ne contempla il valore di diversità intrinseco alla coabitazione con altre specie, altre prospettive, come fa anche il *Reindeer Safari (Safari delle renne)* del finlandese Esa Kirkkopelto, uno dei progetti più indefinibili del festival, sospeso com'è tra conferenza e percorso esperienziale,

camminata pubblica e atto filosofico di rifondazione di un mondo. Molti di questi percorsi hanno preso forma in relazione a due progetti europei, SharedSpace: Music Weather Politics e Create to Connect, che vedono Santarcangelo lavorare al fianco di grandi istituzioni culturali di capitali europee, per una progettazione comune attorno a due questioni centrali delle arti contemporanee oggi: l'intervento sullo spazio – fisico e metaforico – come territorio condiviso, e la creazione di relazioni sociali e di legami tra artisti e cittadini. È una direzione di lavoro che il festival persegue da tempo, e che trova ora una più ampia articolazione, nelle opere degli artisti, nei processi creativi prima e durante il festival, negli sviluppi futuri che si preannunciano.

TRAIETTORIE

Santarcangelo • 14 è anche il punto di incrocio di alcune traiettorie che attraversano il festival connettendolo non solo con compagnie che provengono da tutto il mondo ma anche con altre città e organizzazioni culturali europee – è il caso dei due progetti realizzati con il supporto della Commissione Cultura dell'Unione Europea e dedicati a questioni centrali del rapporto tra arte e mondo – e con artisti che insieme al festival immaginano un paesaggio ancora sconosciuto, un improvviso cambiamento di temperatura. Il festival è, e vuole essere, anche questo: il punto temporaneo in cui alcune traiettorie si incrociano e danno vita a un clima irricognoscibile.

CREATE TO CONNECT

Create to Connect nasce dallo sforzo condiviso di 13 organizzazioni culturali e di ricerca europee per creare relazioni di lunga durata tra artisti, operatori culturali, ricercatori e pubblico. Il progetto esplora nuovi approcci e modelli produttivi che, in un momento di crisi e di sconnessione tra cittadinanza e sfera pubblica, collaborino a consolidare un senso di comunità e di impegno politico, dando voce attraverso le arti performative a chi normalmente non ce l'ha e affrontando questioni cruciali delle società contemporanee.

SHAREDSPACE: Music Weather Politics

SharedSpace è un progetto artistico internazionale di ricerca scenografica sui temi della Musica, del Tempo e della Politica, teso ad aprire uno spazio per l'esplorazione, la ridefinizione e la creazione di ambienti performativi. Organizzato dalla Quadriennale di Praga con 13 istituzioni europee, il progetto si rivolge a scenografi, artisti, architetti, teorici, curatori, studenti e a un vasto pubblico. Incontri, spettacoli e programmi educativi saranno tenuti in 11 Paesi europei concludendosi la Quadriennale di Praga 2015. La Quadriennale di Praga è tra gli eventi più importanti dedicati all'architettura teatrale e alla scenografia che apre a un contesto interdisciplinare. Da cinquant'anni propone le migliori performance e scenografie e giunge ora alla tredicesima edizione.

PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE

Dallo scorso anno Santarcangelo è riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo anche come festival di danza, e il programma di S• 14 vede una ricca presenza di artisti, riuniti nella Piattaforma della Danza Balinese curata insieme ai coreografi, Michele Di Stefano, Fabrizio Favale e Cristina Rizzo. La Piattaforma nasce dalla potenza di una domanda che mette in crisi l'appartenenza al qui e ora, e da un desiderio ardente che si lancia verso un altrove. Il mio lavoro appartiene a questo luogo? La risposta è sì: il mio lavoro dialoga con queste montagne. La risposta è no: questo luogo è solo un posto da attraversare, perché la meta è sempre dove non sono stato. Più che un'immagine esotica o l'evocazione di un altro mondo, Balinese è un evento climatico non previsto, che si inserisce nella normale durata e programmazione del festival con una concentrazione di oggetti coreografici e un susseguirsi di attività parallele.

GIOVEDÌ 10 LUGLIO ORE 21.00 PIAZZA GANGANELLI / ANTEPRIMA FESTIVAL

Il sindaco di Santarcangelo inaugurerà la 44° edizione del Festival Internazionale del Teatro in Piazza e taglierà il nastro dell'installazione *Art you lost?* alla Scuola Elementare Pascucci, aprendo alla città, in anteprima rispetto all'avvio del festival, la visione dell'allestimento scenico e del racconto biografico collettivo di Santarcangelo curato da lacasadargilla / Muta Imago / Luca Brinchi e Roberta Zanardo (Santasangre) / Matteo Angius.

	orario	luogo	durata	€	pag
Inaugurazione Festival	21.00	Piazza Ganganelli	–	–	–
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost? / anteprima	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	–	19

VENERDÌ 11 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 19.00	SpazioSaigi	–	0,50€	22
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
FABRIZIO FAVALE LE SUPPLICI Orbita**	19.00, 22.00	SpazioSaigi	1h	10€	18
RADIO DAYS - Radio e città	dalle 20.00 alle 24.00	MUSAS	–	–	26
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Enrico Malatesta	19.00	Teatrino della Collegiata	–	–	24
DANIO MANFREDINI Vocazione	20.00	Supercinema	1h 25'	12€	19
MARLENE MONTEIRO FREITAS Guintche	20.30	Lavatoio	50'	10€	20
BAROKTHEGREAT Victory Smoke	21.00	Hangar Bornaccino	50'	10€	16
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
SARAH VANHEE Lecture For Every One	21.30	Sferisterio	30'	–	24
LA RE-SENTIDA La imaginación del futuro	22.00	Hangar Bornaccino	1h 40'	12€	22
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
LABORATORIO • GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL • NICONOTE Limbo Session	00.30	Hangar Bornaccino	1h 30'	–	21
DOPOFESTIVAL • Dj set David Love Calò	02.00	Hangar Bornaccino	–	–	–

SABATO 12 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
INCONTRO - LA RE-SENTIDA coordina Katia Ippaso	11.00	Scuola Elementare Pascucci	1h	-	28
INCONTRO - Guardare con i piedi, pensare con le mani a cura di Hamelin	16.30	Biblioteca comunale "A. Baldini"	-	-	27
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 19.00	SpazioSaigi	-	0,50€	22
LIBERO GRUPPO DI STUDIO DI ARTI SCENICHE (CLAUDIO MORGANTI) Serata fonico vocale	17.30	L'Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino	40'	-	19
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	-	-	16
INCONTRO - Raccontare l'Italia. Letteratura, giornali... a cura di Goffredo Fofi	18.00	Piazza Ganganelli	-	-	27
LEONARDO DELOGU / DOM- La disciplina del campo // Indecisione, avversità, coabitazione con Gilles Clément e CoLoCo	18.00	Parco Cappuccini	4h	12€	17
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Anna Biagetti	18.00	Teatrino della Collegiata	-	-	24
FABRIZIO FAVALE LE SUPPLICI Orbita**	19.00, 21.00	SpazioSaigi	1h	10€	18
RADIO DAYS - Radio e città ZimmerFrei, Memoria esterna	19.00	MUSAS	1h	-	26
DANIO MANFREDINI Vocazione	19.30	Supercinema	1h 25'	12€	19
RADIO DAYS - Radio e città	dalle 20.00 alle 24.00	MUSAS	-	-	26
MARLENE MONTEIRO FREITAS Guintche	20.30	Lavatoio	50'	10€	20
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	-	5€ / 0,50€	19
FANNY & ALEXANDER, LORENZO GLEJESES, MIRTO BALIANI Us	21.30	Sferisterio	45'	-	17
LA RE-SENTIDA La imaginación del futuro	21.30	Hangar Bornaccino	1h 40'	12€	22
SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO / CLAUDIA CASTELLUCCI Dialogo degli schiavi	21.30	Sala di Porta Cervese	1h	10€	23
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
CRISTINA RIZZO BoleroEffect**	22.30	SpazioSaigi	1h	10€	22
FABRIZIO GIFUNI Un certo Julio (lettura da J. Cortázar e R. Bolaño)	22.30	Parco Cappuccini	50'	-	18
BAROKTHEGREAT Victory Smoke	23.30	Hangar Bornaccino	50'	10€	16
ZIMMERFREI Safari**	23.30	Mutonia	30'	5€	24
LABORATORIO - GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL - Dj set	00.30	Hangar Bornaccino	-	-	-

DOMENICA 13 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
LEONARDO DELOGU / DOM- La disciplina del campo // Movimento a spirale con CoLoCo	10.00	Mutonia	–	–	17
PREMIO LO STRANIERO	11.00	Supercinema	–	–	27
INCONTRO • ROBERTO MINERVINI e ALICE ROHRWACHER Le immagini necessarie	16.30	Supercinema Sala Wenders	–	–	27
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 19.00	SpazioSaigi	–	0,50€	22
LIBERO GRUPPO DI STUDIO DI ARTI SCENICHE (CLAUDIO MORGANTI) Serata fonico vocale	17.30	L'Arboreto – Teatro Dimora di Mondaino	40'	–	19
INCONTRO • COLOCO, DELOGU, MUTONIA, MAËL VEISSE, ZIMMERFREI Spazio pubblico e forme temporanee dell'abitare	17.30	Piazza Ganganelli	–	–	28
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Italo Zuffi	18.00	Teatrino della Collegiata	–	–	24
ALTRE VELOCITÀ Radio gun gun	19.00	Piazza Ganganelli	1h 30'	–	28
RADIO DAYS • Radio e sport FANNY & ALEXANDER, LORENZO GLEJESES, MIRTO BALIANI Open	19.00	MUSAS	1h	–	26
CRISTINA RIZZO BoleroEffect**	19.30	SpazioSaigi	1h	10€	22
KINKALERI Everyone Gets Lighter All!	20.00	Sferisterio	30'	–	18
RADIO DAYS • Radio e sport	dalle 20.00 alle 24.00	MUSAS	–	–	26
MARLENE MONTEIRO FREITAS Guintche	21.00	Lavatoio	50'	10€	20
L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE / JORIS LACOSTE Suite N°1 "ABC"	21.30	Teatro Novelli Rimini	1h 30'	12€	17
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
BAROKTHEGREAT Victory Smoke	22.30	Hangar Bornaccino	50'	10€	16
LABORATORIO • GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL • Dj set	00.30	Hangar Bornaccino	–	–	–

LUNEDÌ 14 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 21.00	SpazioSaigi	–	0,50€	22
AELIERSI Urban Spray Lexicon Open Class apertura al pubblico del laboratorio	18.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h	–	25
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Haunter Records	19.00	Supercinema	–	–	24
RADIO DAYS - Opere contemporanee	dalle 21.00 alle 23.00	MUSAS	–	–	26
LACASADARGILLA/ MUTA IMAGO/ L. BRINCHI, R. ZANARDO/ M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE / JORIS LACOSTE Suite N°1 "ABC"	21.30	Teatro Novelli Rimini	1h 30'	12€	17
ROBERTO MINERVINI Stop the Pounding Heart / film	21.30	Sferisterio	1h 38'	–	20
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
LABORATORIO - CICLOFFICINA Azioni a catena / Laboratori di ciclomeccanica**	18.30	Piazza Ganganelli	1h	–	25
LABORATORIO - GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL - Dj set	23.30	Hangar Bornaccino	–	–	–

MARTEDÌ 15 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 21.00	SpazioSaigi	–	0,50€	22
AELIERSI Urban Spray Lexicon Open Class apertura al pubblico del laboratorio	18.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h	–	25
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
MOTUS Call me X mostra fotografica + videoinstallazione	dalle 18.00 alle 23.00	Biblioteca comunale "A. Baldini"	–	–	21
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Matteo Signorelli	19.00	Supercinema	–	–	24
RADIO DAYS - Opere contemporanee	dalle 21.00 alle 23.00	MUSAS	–	–	26
ALICE ROHRWACHER Le meraviglie / film	21.30	Sferisterio	1h 51'	–	22
LACASADARGILLA/ MUTA IMAGO/ L. BRINCHI, R. ZANARDO/ M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
LABORATORIO - CICLOFFICINA Azioni a catena / Laboratori di ciclomeccanica**	18.30	Piazza Ganganelli	1h	–	25
LABORATORIO - GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL - Dj set	23.30	Hangar Bornaccino	–	–	–

MERCOLEDÌ 16 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 21.00	SpazioSaigi	–	0,50€	22
ATELIERSI Urban Spray Lexicon Open Class apertura al pubblico del laboratorio	18.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h	–	25
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
MOTUS Call me X mostra fotografica + videoinstallazione I	dalle 18.00 alle 23.00	Biblioteca comunale "A. Baldini"	–	–	21
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Daniele Pezzi	19.00	Supercinema	–	–	24
RADIO DAYS - Opere contemporanee	dalle 21.00 alle 23.00	MUSAS	–	–	26
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
JANES JANŠA My Name Is Janez Janša / film	21.30	Sferisterio	1h 7'	–	18
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
LABORATORIO - CICLOFFICINA Azioni a catena / Laboratori di ciclomeccanica**	18.30	Piazza Ganganelli	1h	–	25
LABORATORIO - GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL - Dj set	23.30	Hangar Bornaccino	–	–	–

GIOVEDÌ 17 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 21.00	SpazioSaigi	–	0,50€	22
RADIO DAYS - RADIO E TELEFONO KINKALERI Pasto pubblico	dalle 17.00 alle 21.00		–	–	26
ATELIERSI Urban Spray Lexicon Open Class apertura al pubblico del laboratorio	18.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h	–	25
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
MOTUS Call me X mostra fotografica + videoinstallazione I	dalle 18.00 alle 23.00	Biblioteca comunale "A. Baldini"	–	–	21
RADIO DAYS - Radio e telefono	dalle 20.00 alle 24.00	MUSAS	–	–	26
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Marco Samorè	19.00	Supercinema	–	–	24
MOTUS Caliban Cannibal	21.00	Parco Cappuccini	1h	12€	20
NOMADIC SCHOOL / YUVAL RIMON / SCHOOL OF VISUAL THEATRE Cumulus / inaugurazione	21.00	Piazza Ganganelli	–	–	21
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
THÉÂTRE DU SOLEIL Les naufragés du Fol Espoir / film	21.30	Sferisterio	3h	–	23
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
VALTERS SÍLIS / TEATRO SOTTERRANEO WAR NOW!	22.30	Lavatoio	1h	12€	23
LABORATORIO - CICLOFFICINA Azioni a catena / Laboratori di ciclomeccanica**	18.30	Piazza Ganganelli	1h	–	25
LABORATORIO - GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL - Dj set	23.30	Hangar Bornaccino	–	–	–

VENERDÌ 18 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
INCONTRO · PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE coordina Daniele Gasparinetti	11.00	Scuola Elementare Pascucci	1h	–	28
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 20.00	SpazioSaigi	–	0,50€	22
RADIO DAYS · Radio e telefono KINKALERI Pasto Pubblico	dalle 17.00 alle 21.00		–	–	26
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
MOTUS Call me X mostra fotografica + videoinstallazione I	dalle 18.00 alle 24.00	Biblioteca comunale "A. Baldini"	–	–	21
MENOVENTI / PARDÈS RIMONIN Survivre**	19.00, 21.00, 23.00	Teatrino della Collegiata	30'	5€	19
RADIO DAYS · Radio e telefono KINKALERI Certo titolo	19.00	MUSAS	1h	–	26
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Riccardo Baruzzi	19.00	Supercinema	–	–	24
CLAUDIO MORGANTI Mit Lenz*	20.00	SpazioSaigi	1h 15'	12€	20
RADIO DAYS · Radio e telefono	dalle 20.00 alle 24.00	MUSAS	1h 30'	–	26
MOTUS Nella Tempesta	21.00	Hangar Bornaccino	1h 25'	10€	21
ATELIERSI Boia	21.30	Sferisterio	1h	–	16
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
MÅRTEN SPÅNGBERG The Nature	22.30	Hangar Bornaccino	2h 30'	10€	23
VALTERS SĪLIS / TEATRO SOTTERRANEO WAR NOW!	22.30	Lavatoio	1h	12€	23
LABORATORIO · CICLOFFICINA Azioni a catena / Laboratori di ciclomeccanica**	18.30	Piazza Ganganelli	1h	–	25
LABORATORIO · GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL · Dj set	00.30	Hangar Bornaccino	–	–	–

SABATO 19 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
INCONTRO · VALTERS SÍLIS e TEATRO SOTTERRANEO coordinano Lorenzo Donati e Nicola Ruganti	11.00	Scuola Elementare Pascucci	1h	–	28
ESA KIRKKOPELTO / OTHER SPACES Reindeer Safari**	16.00	Supercinema Sala Wenders	5h	10€	19
PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia	dalle 17.00 alle 20.00	SpazioSaigi	–	0,50€	22
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
INCONTRO · SODJA LOTKER E GUY GUTMAN The Cave of Hands: Space in Dialogue	18.00	Piazza Ganganelli	–	–	28
MOTUS Call me X mostra fotografica + videoinstallazione I	dalle 18.00 alle 24.00	Biblioteca comunale "A. Baldini"	–	–	21
RADIO DAYS · Radio e infanzia BLUEMOTION Favole al telefono*	dalle 18.00 alle 22.00	Supercinema	–	0,50€	26
MÅRTEN SPÅNGBERG The Nature	18.30	Hangar Bornaccino	2h 30'	10€	23
ATELIERSI Freedom has many forms*	19.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h	5€	16
MENOVENTI / PARDÈS RIMONIN Survivre**	19.00, 20.00, 22.30	Teatrino della Collegiata	30'	5€	19
RADIO DAYS · Radio e infanzia	dalle 20.00 alle 24.00	MUSAS	–	–	26
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Elio Grazioli	19.00	Scuola Elementare Pascucci	–	–	24
CLAUDIO MORGANTI Mit Lenz*	20.00	SpazioSaigi	1h 15'	12€	20
VALTERS SÍLIS / TEATRO SOTTERRANEO WAR NOW!	21.00	Lavatoio	1h	12€	23
MK Robinson	21.30	Hangar Bornaccino	55'	10€	20
COLLETTIVO GINSBERG Asa Nisi Masa	21.30	Sferisterio	1h 15'	–	16
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
ATELIERSI Boia*	22.30	Grotta municipale	45'	10€	16
MOTUS Caliban Cannibal	23.00	Parco Cappuccini	1h	12€	20
LABORATORIO · GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL · DEWEY DELL - live concert	00.30	Hangar Bornaccino	40'	–	17
DOPOFESTIVAL · Dj set	01.30	Hangar Bornaccino	–	–	–

DOMENICA 20 LUGLIO

prenotazione obbligatoria*, consigliata**

	orario	luogo	durata	€	pag
INCONTRO · MOTUS coordina Viviana Gravano	11.00	Scuola Elementare Pascucci	1h	–	28
ESA KIRKKOPELTO / OTHER SPACES Reindeer Safari**	16.00	Supercinema Sala Wenders	5h	10€	19
TIPOGRAFIA TESTAMENTO incontro con Cesare Iacono	17.00	Scuola Elementare Pascucci	–	–	24
RADIO DAYS · Radio e infanzia Tra radio, cinema, marionette e figurine...	17.30	MUSAS	1h	–	27
CRISTALLINO Edificare nella vertigine	dalle 18.00 alle 23.00	Piazzetta Nicoletti	–	–	16
INCONTRO · MICHELE DI STEFANO E MÄRTEN SPÅNGBERG Ziggy Spångberg	18.00	Piazza Ganganelli	–	–	28
MOTUS Call me X mostra fotografica + videoinstallazione	dalle 18.00 alle 24.00	Biblioteca comunale "A. Baldini"	–	–	21
RADIO DAYS · Radio e infanzia BLUEMOTION Favole al telefono*	dalle 18.00 alle 22.00	Supercinema	–	0,50€	26
RADIO DAYS · Radio e infanzia I SACCHI DI SABBIA I quattro moschettieri vanno in America	18.30	MUSAS	30'	–	27
ALTRE VELOCITÀ Radio gun gun	19.00	Piazza Ganganelli	2h	–	28
ATELIERSI Freedom has many forms*	19.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h	5€	16
VALTERS SĪLIS / TEATRO SOTTERRANEO WAR NOW!	19.00	Lavatoio	1h	12€	23
MENOVENTI / PARDÈS RIMONIN Survivre**	20.00, 21.00, 22.30	Teatrino della Collegiata	30'	5€	19
RADIO DAYS · Radio e infanzia	dalle 20.00 alle 24.00	MUSAS	30'	–	26
ATELIERSI Boia*	21.00	Grotta municipale	45'	10€	16
CLAUDIO MORGANTI Mit Lenz*	21.00	SpazioSaigi	1h 15'	12€	20
FABRIZIO FAVALE LE SUPPLICI Alberi	21.00	Hangar Bornaccino	1h	10€	18
LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?	dalle 21.30 alle 00.30	Scuola Elementare Pascucci	–	5€ / 0,50€	19
NON-SCUOLA DEL TEATRO DELLE ALBE/SCUOLA MEDIA FRANCHINI I sogni di Gulliver	21.30	Sferisterio	1h	–	21
MK Robinson	22.00	Hangar Bornaccino	55'	10€	20
ZIMMERFREI Hometown Mutonia**	22.00	Mutonia	1h 10'	5€	24
MOTUS Caliban Cannibal	22.30	Parco Cappuccini	1h	12€	20
CRISTINA RIZZO NO TENGO DINERO	23.00	Hangar Bornaccino	1h 10'	10€	22
LABORATORIO · GEORGIA GALANTI Closlieu*	18.30, 21.00	Mons Jovis Le Rocche Malatestiane	1h 30'	10€	25
DOPOFESTIVAL · PIATTAFORMA BALINESE Enrico	00.30	Hangar Bornaccino	–	–	–

BIGLIETTERIA

Piazza Ganganelli, Santarcangelo di Romagna
tel +39 0541 623149 – fax +39 0541 623440 – informazioni accesso disabili tel +39 0541 621789
da lun 7 a gio 10 luglio dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.30
da ven 11 a dom 20 luglio dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 23.30

PREVENDITA

A partire da lunedì 7 luglio, presso la biglietteria in Piazza Ganganelli, è aperta la prevendita per tutti gli spettacoli; gli spazi-spettacolo sono a capienza limitata e non sono dotati di biglietteria, è pertanto necessario l'acquisto dei biglietti in prevendita (tranne per Teatro Novelli di Rimini e L'Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, dove si possono acquistare in loco).

Prevendita telefonica

Da lun 7 a dom 20: 10.30 - 13.00 e 14.30 - 17.00
telefonando al numero +39 0541 623149 e pagando tramite bollettino postale o bonifico bancario.

Prevendita Vivaticket

- sul sito www.vivaticket.it
- chiamando l'89 24 24* Pronto PagineGialle® o il call center Vivaticket 892 2342* (dall'estero +39 041 2719035)
- presso i punti vendita dislocati sul territorio nazionale elencati sul sito www.vivaticket.it

Ritiro biglietti acquistati on-line e telefonicamente

- entro due ore prima dell'inizio dello spettacolo, presso la biglietteria in Piazza Ganganelli
- a partire da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo, presso gli spazi-spettacolo

Biglietto 12€

LEONARDO DELOGU / DOM-

La disciplina del campo // Indecisione, avversità, coabitazione
L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE / JORIS LACOSTE Suite N° 1 "ABC"
DANIO MANFREDINI Vocazione
CLAUDIO MORGANTI Mit Lenz
MOTUS Caliban Cannibal
LA RE-SENTIDA La imaginación del futuro
VALTERS SĪLIS / TEATRO SOTTERRANEO WAR NOW!

Biglietto 10€

ATELIERSI Boia

BAROKTHEGREAT Victory Smoke
FABRIZIO FAVALE LE SUPPLICI Alberi
FABRIZIO FAVALE LE SUPPLICI Orbita
ESA KIRKKOPELTO / OTHER SPACES Reindeer Safari
MK Robinson
MARLENE MONTEIRO FREITAS Guintche
MOTUS Nella Tempesta
CRISTINA RIZZO BoleroEffect
CRISTINA RIZZO NO TENGO DINERO
SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO / CLAUDIA CASTELLUCCI
Dialogo degli schiavi
MÅRTEN SPÅNGBERG The Nature

Biglietto 5€

ATELIERSI Freedom has many forms

LACASADARGILLA / MUTA IMAGO / L. BRINCHI, R. ZANARDO / M. ANGIUS Art you lost?*

MENOVENTI / PARDÈS RIMONIN Survivre

ZIMMERFREI Hometown | Mutonia

ZIMMERFREI Safari

Biglietto 0,50€

BLUEMOTION (RADIO DAYS) Favole al telefono

PIATTAFORMA DELLA DANZA BALINESE
Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia

Carnet a 32 euro per 4 spettacoli a scelta tra quelli a 10€ ,
carnet a 40 euro per 4 spettacoli a scelta tra quelli a 12€
acquistabili presso la biglietteria o in prevendita dal 7 al 10
luglio dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.00 telefo-
nando al numero +39 0541 623149 e pagando tramite bol-
lettino postale o bonifico bancario (il carnet non può essere
utilizzato per l'acquisto di più biglietti dello stesso spettacolo
e nel caso in cui non venga utilizzato integralmente non è
rimborsabile).

Numerosi spettacoli, concerti, installazioni e incontri sono a
ingresso gratuito. Per approfondimenti consultare il program-
ma giornaliero all'interno del quaderno-programma.

*Ingresso 0,50 € per i residenti a Santarcangelo di Romagna

¹ Costo da fisso 0,026€ al secondo più 0,36€ alla risposta (IVA incl.). Costo da mobile in funzione del gestore. Info e costi www.892424.it. Il servizio è attivo e accessibile 365 giorni l'anno, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale.

² Il costo della chiamata da rete fissa è di 1,0329 euro al minuto. La durata massima della chiamata tariffata è di dodici minuti e 30 secondi. Il costo massimo del servizio da rete mobile è di 1 euro e 55 centesimi al minuto e lo scatto alla risposta massimo di 12,91 centesimi. Il servizio è riservato ai maggiorenni. Tutti i costi evidenziati sono espressi al netto IVA. Orari: dal lunedì ai venerdì dalle 9.00 alle 19.00 / sabato dalle 9.00 alle 14.00 / domenica chiuso. Pagamento solo carta di credito.

PUNTO INFO

Piazza Ganganelli
info@santarcangelofestival.com
tel +39 0541 621789
• da lun 7 a gio 10
10.30 - 13.00 e 17.00 - 19.30
• da ven 11 a dom 20
10.30 - 13.00 e 17.00 - 23.30

LABORATORI

Informazioni e iscrizioni
info@santarcangelofestival.com
tel +39 0541 626185

CENTRO FESTIVAL

Piazza Ganganelli sotto i portici del Municipio
• da ven a dom
19.00 - 01.30
• da lun a gio
19.00 - 01.00

DOPOFESTIVAL

Hangar Bornaccino
Via del Lavoro
• da ven a dom
dalle 00.30
• dal lun al gio
dalle 23.30
Raggiungibile con linea 9 e linea 90

BOOKSHOP / NdA INTERNO4

Piazza Ganganelli
• da ven 11 a dom 20
18.00 - 00.00

CICLOFFICINA

DI CASA PIAZZETTA PISTOIA

Associazione Arcobaleno Pistoia
Piazza Ganganelli
• da ven 11 a dom 20
11.00 - 13.00 e 17.00 - 20.00

CAR POOLING BLABLA CAR

Per ulteriori info e prenotazioni visitare il sito
www.santarcangelofestival.com

UFFICIO STAMPA

UFFICIO OPERATORI E OSPITI

Palazzo Francolini
Via Andrea Costa 28
primo piano
ufficiostampa@santarcangelofestival.com
tel +39 0541 626866
fax +39 0541 620560
ospiti@santarcangelofestival.com
tel +39 0541 623741
fax +39 0541 620560

1 PIAZZA GANGANELLI

2 SCUOLA ELEMENTARE PASCUCCI

Piazza Ganganelli, 26

3 BIBLIOTECA COMUNALE "A. BALDINI"

Viale Pascoli, 2

4 SUPERCINEMA

Piazza Marconi, 1

5 SFERISTERIO

Via A. Faini

6 PIAZZETTA NICOLETTI

7 TEATRINO DELLA COLLEGIATA

Via Balacchi, 7

8 MONS JOVIS LE ROCCHES MALATESTIANE

Contrada dei Nobili, 42

9 LAVATOIO

Via Costantino Ruggeri, 16

10 GROTTA MUNICIPALE

Via Costantino Ruggeri

11 MUSAS

Contrada dei Fabbri, 17

12 SALA DI PORTA CERVESE

Via di Porta Cervese

13 PARCO CAPPUCCINI

14 SPAZIOSAIGI

Via 4 Novembre, angolo Via Verdi

15 HANGAR BORNACCINO

Via del Lavoro - Santarcangelo di Romagna (RN)

16 TEATRO NOVELLI - RIMINI

Via Alfredo Cappellini, 3 - Rimini

17 L'ARBORETO - TEATRO DIMORA DI MONDAINO

Via Arboreto, 6 - Mondaino (RN)

18 MUTONIA

Via Vecchia Marecchia - Santarcangelo di Romagna (RN)

C **CENTRO FESTIVAL**
Refreshement area

B **BIGLIETTERIA**
Ticket office

I **PUNTO INFO**
Info Point

D **DOPOFESTIVAL**
Afterhours festival

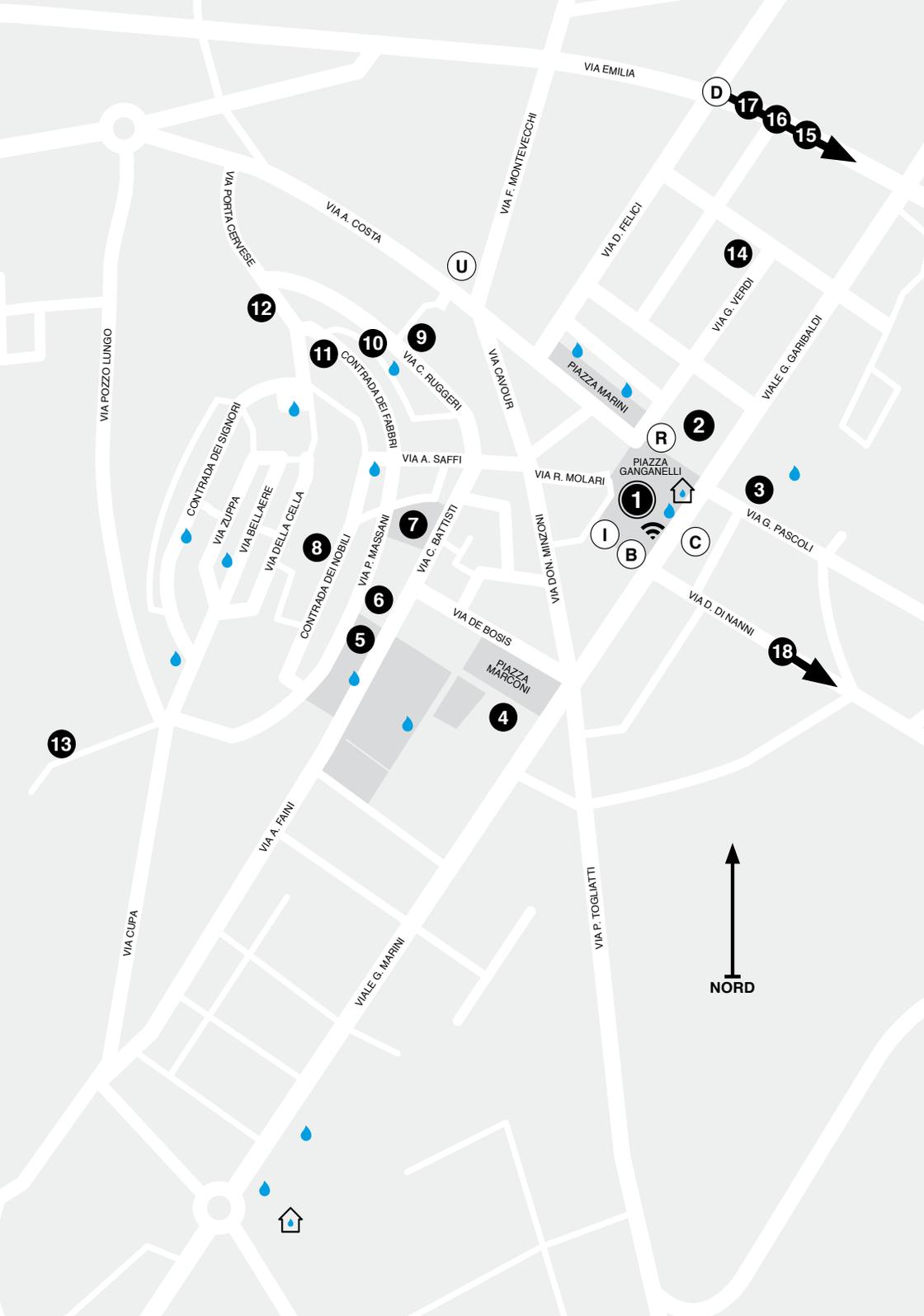
U **UFFICI DEL FESTIVAL**
Festival offices

R **REDAZIONE OSSERVATORIO CRITICO**
Critical editorial boards

 **FREE WIFI**

 **FONTANELLA**
drinking fountain

 **CASA DELL'ACQUA**



D 17 16 15

U

14

12

11

10

9

R

2

1

I

B

C

3

8

7

6

5

4

18

13

NORD

ATELIERSI

Boia

A partire dall'osservazione delle scritte murali nelle città, *Boia* non è solo uno spettacolo, ma anche un progetto culturale che trasforma i segni visivi raccolti in gesti performativi e traduce la creatività urbana in nuove drammaturgie. Per Santarcangelo • 14 Ateliersi propone allo spettatore due esercizi interpretativi: un'esperienza sonora nell'ampio spazio dello Sferisterio e una versione più intima alla Grotta municipale. Due fruizioni del lessico spray dal primo novecento ad oggi e un unico sguardo rivolto alla collettività, alle sue inquietudini e ai suoi sentimentalismi.

Sferisterio, ven 18 ore 21.30; 1h. Spettacolo in italiano e in inglese
Grotta municipale sab 19 ore 22.30 e dom 20 ore 21.00; 45'

ATELIERSI

Freedom has many forms

-

Note e notizie sul come e perché delle scritte sui muri

Una lezione-performance in cui si rivelano piccoli segreti, microstorie, aneddoti sugli autori delle frasi murali e sull'atto di scrittura o imbrattamento. Attraverso libri, fotografie, documenti audio e video, Ateliersi racconta allo spettatore i materiali e le ispirazioni incontrate nella ricerca. *Freedom has many forms* si propone come approfondimento, prologo o post-fazione allo spettacolo *Boia*.

Mons Jovis Le Rocche Malatestiane, sab 19 e dom 20 ore 19.00; 1h

BAROKTHEGREAT

Victory Smoke

Fondato nel 2008 dalla musicista Leila Gharib e dalla coreografa Sonia Brunelli, Barokthegreat si muove ponendo un particolare accento sulla radice del movimento, la fisicità e la funzione rituale della musica e l'architettura dello spazio come dispositivo abitativo. Dopo *Indigenous*, *Victory Smoke* è la nuova creazione imperniata sull'immagine della vittoria quale forma assillante del risultato ottenuto con ogni mezzo. L'azione drammatica dei corpi si concentra su un'idea di caccia senza una preda: qualcosa di selvaggio e di profondamente umano.

Hangar Bornaccino, ven 11 ore 21.00 / sab 12 ore 23.30 / dom 13 ore 22.30; 50'

COLLETTIVO GINSBERG

Asa Nisi Masa

-

presentato dal MEI

Collettivo Ginsberg è un progetto musical-letterario nato nel 2004 in terra di Romagna, dall'incontro tra Cristian Fanti e Andrea Rocchi. I testi riflettono lo stile onirico e riflessivo della poesia beat. Il gruppo accosta, con la tecnica del montaggio, pezzi di scritti originali a estratti di opere di altri autori (Ginsberg, Pasolini, Miller, Bukowski, Campana e molti altri). La musica invece ha radici mulatte, profonde e articolate, un blues d'avanguardia.

Sferisterio, sab 19 ore 21.30; 1h 15'

CRISTALLINO

Edificare nella vertigine

-

La stanza dell'artista.
Percorsi visionari

Cristallino è il progetto della Fondazione FoCuS che intende aprire Santarcangelo all'arte contemporanea, in termini di incontro e partecipazione. Per il festival cura *Edificare nella vertigine*, un percorso installativo di sei stanze, ognuna con caratteristiche diverse, costruite con materiali differenti e in collegamento fra loro, all'interno delle quali si assiste alla visione di immagini, spazi, oggetti, opere, musica, elementi naturali, architetture, scenari possibili.

Piazzetta Nicoletti, da ven 11 a dom 20 dalle 18.00 alle 23.00

LEONARDO DELOGU / DOM-

La disciplina del
campo // Indecisione,
avversità, coabitazione

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Indecisione, avversità e coabitazione sono i momenti di apertura di un progetto più ampio e rivolto all'investigazione del rapporto tra paesaggio, corpo e creazione artistica. Il Parco Cappuccini ospita un confronto tra Gilles Clément, Leonardo Delogu e un gruppo di danzatori coinvolti nel percorso di ricerca. Il parco è punto di partenza di una camminata pubblica per giungere a Mutonia, dove il dialogo proseguirà con il collettivo di architetti CoLoCo.

Parco Cappuccini, sab 12 ore 18.00; 4h
Progetto speciale

LEONARDO DELOGU / DOM-

La disciplina del campo
// Movimento a spirale

con Pablo Georgieff/
CoLoCo

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Una passeggiata condotta da Leonardo Delogu e un approfondimento metodologico sulle esperienze maturate nella giornata precedente. Dal centro del campo di Mutonia, l'esplorazione si spinge ai suoi margini e oltre i suoi confini, per un ulteriore momento di riflessione sulla costruzione e la percorribilità dello spazio-giardino a partire dalla spirale, movimento generativo della vita nel nostro pianeta.

Mutonia, dom 13 ore 10.00

DEWEY DELL

LIVE CONCERT

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Formatasi a Cesena nel 2007, Dewey Dell è una compagnia fondata assieme a Black Fanfare, progetto di musica elettronica di Demetrio Castellucci. Mosso dal desiderio di creare un parallelo fra musica e danza, Dewey Dell presenta un concerto in cui il movimento dei musicisti è legato allo spostamento e allo stratificarsi di vari suoni percussivi, teso verso la creazione di un unico organismo ritmico.

Hangar Bornaccino, sab 19 ore 00.30; 40'

L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE / JORIS LACOSTE

Suite N° 1
“ABC”

Alla base di questo progetto corale dedicato all'oralità vi è un'enorme quantità di registrazioni parlate – da celebri discorsi politici a estratti di film, dalle previsioni del tempo a commenti sportivi, filastrocche, dialoghi quotidiani... – raccolte e catalogate secondo criteri di cadenza, enfasi, saturazione e melodia, e ricomposte poi in una serie di *Suites Chorales*. Lo spettacolo è una grammatica empirica del nostro parlarci, affidata a 11 attori e 11 “invitati”, le cui voci sono orchestrate come veri e propri strumenti.

Teatro Novelli - Rimini, dom 13 e lun 14 ore 21.30; 1h 30'.
Spettacolo sottotitolato in italiano. Prima nazionale

FANNY &
ALEXANDER,
LORENZO
GLEIJESES,
MIRTO BALIANI

Us

Liberamente ispirato a *Open*, la discussa biografia di Agassi, *Us* è legato al percorso di *Discorso Celeste*, un'indagine sulla singolare e non casuale relazione tra sport e religione. Lo spettatore assiste a un'onirica partita a tennis giocata da un performer contro una macchina sparapalle. Oggetto arcano, quel mostro non è il nemico, piuttosto il partner di una danza. Con furia selvaggia il giocatore fa breccia nei suoi stessi limiti: trascende, migliora, si vince. Infinitamente. Ai bordi del campo il padre/allenatore arbitra quel gioco impossibile, mentre l'intera partita si infiamma al ritmo incalzante dei colpi, dando vita al più paradossale dei concerti.

Sferisterio, sab 12 ore 21.30; 45'. Prima assoluta

**FABRIZIO FAVALE
LE SUPPLICI**

Alberi

Alberi affonda le radici in un universo fiabesco e pagano, e alterna situazioni di estrema essenzialità e astrazione al frastuono selvaggio di maschere e travestimenti che attingono a un folklore mitico, lasciando i corpi dei danzatori dissolversi come per incanto in sottilissime variazioni atmosferiche. Il visibile e l'invisibile giocano qui come trama e ordito di una medesima tessitura, che è tipica di certi fenomeni naturali e che si fa immagine della danza stessa, anche grazie alle musiche originali di Teho Teardo.

Hangar Bornaccino, dom 20 ore 21.00; 1h

**FABRIZIO FAVALE
LE SUPPLICI**

Orbita

Immersi nelle musiche originali dei Mountains, i danzatori si radunano e si separano incessantemente su traiettorie orbitali, e in questa ripetizione spiegano un mantra, una formula incantatoria che tende all'infinito. Dove si incontrano, intessono complicatissime figure dinamiche che, ancor prima che a un linguaggio, rimandano all'arte di fare nodi. A ogni ciclo orbitale i corpi lasciano emergere una figurazione ora di grana tellurica, ora di consistenze rarefatte, tenui, discontinue, che volano addirittura come fate.

SpazioSaigi, ven 11 ore 19.00 e 22.00 / sab 12 ore 19.00 e 21.00; 1h
Anteprima. Spettacolo con scene di nudo

**FABRIZIO
GIFUNI**

Un certo Julio

-
Lettura da
Julio Cortázar e da
Roberto Bolaño

Vincitore quest'anno del Premio Lo Straniero, Fabrizio Gifuni è uno degli attori più noti e più talentuosi del cinema e del teatro italiani. Ha lavorato, tra gli altri, con Castrì, Sepe, Terzopoulos e Bertolucci. Al cinema si è messo in luce per le sue grandi doti interpretative e trasformiste in numerosi film, tra cui *Il sole negli occhi*, *L'amore probabilmente*, *La meglio gioventù* e il recente *Il capitale umano*. A Santarcangelo dà voce a due scrittori straordinari, Julio Cortázar e il cileno Roberto Bolaño.

Parco Cappuccini, sab 12 ore 22.30; 50'

**JANEZ
JANŠA**

**My Name Is
Janez Janša**

-
Film

Vincitore del concorso Casa Rossa Art Doc del Bellaria Film Festival 2014, *My Name Is Janez Janša* è un documentario che racconta la scelta radicale di tre artisti, di cambiare legalmente il loro nome in quello di Janez Janša, Primo Ministro della Slovenia (2004-2013) e leader del Partito Democratico Sloveno, noto per la sua intransigenza nel controllo del potere politico. Il film conduce lo spettatore nel delirante mondo dei nomi, e lo immerge nelle vite personali dei tre artisti.

Sferisterio, mer 16 ore 21.30; 1h 7'
Film in sloveno e inglese con sottotitoli in italiano

KINKALERI

**Everyone Gets
Lighter | All!**

Ispirandosi alla poesia di John Giorno, Kinkaleri utilizza alfabeto e punteggiatura per creare un codice corporeo nuovo, potenzialmente rivoluzionario, che apra a una serie di possibilità fisiche e dinamiche semplicemente "riscrivendo" una parola, che da pensiero si traduce all'istante in movimento. Lo spettatore può restare a guardare, ma può anche eseguire una coreografia, alternativa a un linguaggio dominante. Il corpo sul palco si educa a diseducarsi, a lasciarsi andare, perché impegnato solo a esserci in una comunicazione diretta tra pensiero, corpo e visione.

Sferisterio, dom 13 ore 20.00; 30'

ESA KIRKKOPELTO / OTHER SPACES

Reindeer Safari

SharedSpace
Music Weather Politics
2015 — 2016

Nato a Helsinki nel 2004, OTHER SPACES è un collettivo di artisti visivi finlandesi intento a ricreare “nuovi spazi” dove entrare in relazione con stili di vita non umani. *Reindeer Safari* propone agli spettatori un viaggio itinerante nelle zone intermedie tra cultura e natura, verso la ricerca di un’esperienza umana che si arrende a quella animale, con l’obiettivo di rileggere il paesaggio urbano come stato di natura primitivo.

Supercinema Sala Wenders, sab 19 e dom 20 ore 16.00; 5h

LACASADARGILLA /
MUTA IMAGO /
L. BRINCHI R. ZANARDO
(SANTASANGRE) /
MATTEO ANGIUS

Art you lost?

CREATE TO CONNECT

Dopo la fase preparatoria svoltasi durante S • 13, *Art you lost?* viene presentato al pubblico sotto forma di una grande installazione interattiva. Aule, corridoi e cortile della Scuola Elementare Pascucci sono trasfigurati da uno spettacolare allestimento di oggetti e segni, che insieme tessono un articolato racconto biografico collettivo di Santarcangelo e restituiscono in forma di creazione artistica i materiali e le tracce consegnati dai visitatori lo scorso anno.

Scuola Elementare Pascucci, da gio 10 a dom 20, dalle 21.30 alle 00.30
Prima assoluta

LIBERO GRUPPO DI STUDIO DI ARTI SCENICHE (CLAUDIO MORGANTI)

Serata fonico vocale

All’Arboreto di Mondaino Claudio Morganti riunisce per quattro giorni il Libero Gruppo di Studio di Arti Sceniche per realizzare *Serata fonico vocale*, “sonata fatta di suoni primitivi”. Il Libero Gruppo di Studio è un laboratorio permanente di ricerca sull’arte dell’attore nato dalla curiosità e dalla determinazione di un piccolo gruppo di artisti coordinati dallo stesso Morganti. *Serata fonico vocale* è una composizione a partire da *Ursonate* di Kurt Schwitters che viene “tagliuzzata” e reinventata: un’immersione nella ricerca sonora dalle avanguardie storiche a John Cage e Luciano Berio, fino ai nostri giorni.

L’Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, sab 12 e dom 13 ore 17.30; 40’

DANIO MANFREDINI

Vocazione

Dopo il primo studio pensato per la scorsa edizione del festival, Danio Manfredini torna al lavoro sul tema dell’attore. Con *Vocazione* una delle voci più intense del teatro contemporaneo intraprende un percorso di ricerca sui vari stadi di relazione tra vita e arte, tra uomo e artista. In un’epoca storica in cui sembra inutile occuparsi di teatro e di cultura, Manfredini opera sulla centralità della figura dell’artista nella sua umana essenza.

Supercinema, ven 11 ore 20.00 / sab 12 ore 19.30; 1h 25’
Prima assoluta

MENOVENTI / PARDÈS RIMONIM

Survivre

La compagnia francese Pardès Rimonim e la compagnia italiana Menoventi hanno avviato un percorso di ricerca comune su alcuni temi fondamentali e a partire da una domanda condivisa: come sopravvivere nella nostra società satura di stimoli e dove trovare qualcosa di valore da difendere con tutte le proprie forze? In *Survivre* il copiare (riciclare, rigenerare...) costituisce una possibile, e delicata, risposta artistica che apre a una riflessione sul nascere, sul produrre, sul sopravvivere.

Teatrino della Collegiata, ven 18 ore 19.00, 21.00, 23.00 / sab 19 ore 19.00, 20.00, 22.30 / dom 20 ore 20.00, 21.00, 22.30; 30’

ROBERTO MINERVINI

Stop the Pounding Heart

Film

Vincitore a Santarcangelo del Premio Lo Straniero 2014, *Stop the Pounding Heart* è il capitolo conclusivo di una trilogia sul Texas. Una narrazione tanto esile quanto vibrante racconta il quotidiano di una famiglia di allevatori, cattolici ferventi, che vivono educando i propri figli secondo i rigidi precetti della Bibbia nella fangosa campagna americana. Di grande forza poetica, il delicato ritratto della giovane Sara, cuore pulsante della pellicola, porta sullo schermo un emozionante viaggio di formazione e una riflessione più ampia sul tema della fede.

Sferisterio, lun 14 ore 21.30; 1h 38'. Film in inglese con sottotitoli in italiano

MK

Robinson

Nel romanzo di Michel Tournier *Venerdì o il limbo del Pacifico*, Robinson si perde nel paesaggio fin quando l'incontro con l'altro lo spinge a una totale reinvenzione di sé. Così la danza cerca di tenere sempre vivo il momento cruciale dell'incontro, quello in cui è ancora possibile l'invenzione di un accordo nuovo tra i corpi. Immerso nella musica di Lorenzo Bianchi Hoesch e trasformato dall'intervento di Luca Trevisani, lo spazio abitato da *Robinson* è quello che nasce quando si decide di uscire da se stessi per abitare il mondo.

Hangar Bornaccino, sab 19 ore 21.30 / dom 20 ore 22.00; 55'

MARLENE MONTEIRO FREITAS

Guintche

Marlene Monteiro Freitas fa parte del collettivo Bomba Suicida di Lisbona. A Santarcangelo • 14 presenta, in prima italiana, *Guintche*, un personaggio nato da un disegno fatto dall'artista dopo un concerto, che ha poi preso vita in piena libertà e forza, trasformandosi nella rappresentazione di una ricerca ostinata e rinnovata della danza al femminile. Al ritmo incalzante della batteria, i suoi movimenti richiamano le coreografie sensuali e ironiche di Joséphine Baker e degli anni '20, ma anche lontane danze esotiche e tribali che spingono lo spettatore in uno stato di contemplazione e trance.

Lavatoio, ven 11 e sab 12 ore 20.30 / dom 13 ore 21.00; 50'
Prima nazionale

CLAUDIO MORGANTI

Mit Lenz

“Il teatro è come un respiro che si contrappone all'invadente silenzio della morte”. Claudio Morganti e Rita Frongia scelgono queste parole di Julian Beck per l'incipit di un dramma a due voci, al contempo straordinaria lezione di teatro e intimo viaggio nelle passioni umane. L'inquieto vagabondare del giovane poeta tedesco Lenz (Antonio Perrone) e il suo incontro con il pastore luterano Oberlin (Morganti) rievocano, citando il celebre racconto di Büchner, un tortuoso paesaggio dell'animo in tensione tra poesia e follia.

SpazioSaigi, ven 18 e sab 19 ore 20.00 / dom 20 ore 21.00; 1h 15'

MOTUS

Caliban Cannibal

All'interno di una tenda leggera di primo soccorso per rifugiati si trovano insieme A e C, entrambi “naufraghi” di vicende tormentate. A potrebbe essere Ariel dopo la tempesta e C potrebbe essere Caliban dopo i fuochi d'artificio, dopo la rivoluzione dei gelsomini. Lo spettacolo è il loro viaggio, il loro incontrarsi, pensare insieme e insieme esitare, il loro approdo temporaneo in un non-luogo che è anche una forma di eterotopia. *Caliban Cannibal* fa parte di 2011>2068 AnimalePolitico Project.

Parco Cappuccini, gio 17 ore 21.00 / sab 19 ore 23.00 / dom 20 ore 22.30; 1h
Prima nazionale

MOTUS

Call me X

| mostra fotografica
+ videoinstallazione |

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Che cosa significa abitare, seppur in via temporanea, dei luoghi altri? Il nome Motus evoca di per sé un'immagine in movimento dai contorni sfocati e confusi con i paesaggi, un profilo tormentato da irriducibili sommosse interne. Incarna un'attitudine strabica al guardare esperienze-saperi-opere del passato per la reinvenzione del presente, nello scompiglio di forme e linguaggi. L'installazione *Call me X. Derive e approdi temporanei* | *motus 2011* || | *2014* / / / *2068 AnimalePolitico Project* completa l'articolata presenza della compagnia al festival.

Biblioteca comunale "A. Baldini", da mar 15 a gio 17, dalle 18.00 alle 23.00 / da ven 18 a dom 20, dalle 18.00 alle 24.00

MOTUS

Nella Tempesta

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Nella Tempesta è una tappa del progetto 2011>2068 AnimalePolitico Project, inaugurato proprio a Santarcangelo con *The Plot is the Revolution*. Punto di partenza è la Tempesta shakespeariana, ma qui Ariel abbandona il palcoscenico e rompe lo spettacolo: lottare contro le tempeste significa per Motus far esplodere il teatro, creare una zona altra e uno spazio in cui rinegoziare le esistenze nomadi e guardare in faccia il mondo. Gli spettatori sono invitati a portare a teatro una coperta, che diventerà scenografia dello spettacolo e verrà poi donata all'Associazione Rumori Sinistri.

Hangar Bornaccino, ven 18 ore 21.00; 1h 25'

NICONOTE

Limbo Session

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

NicoNote è Nicoletta Magalotti, artista della scena indipendente che dagli anni '80 realizza un originale percorso artistico impastato di musica e performance. Insieme sperimenta suono e voce e durante S • 14 presenta *Limbo Session*: progetto che vede accordare suoni del jazz research e psichedelico per poi innestarsi in un dj set Concerto. "Limbo" indica un luogo/tempo, uno stato in una dimensione di altrove. Dà un nuovo motivo di indagine e di sorpresa dell'esistere.

Hangar Bornaccino, ven 11 ore 00.30; 1h 30'

NOMADIC SCHOOL: THE HOST AND THE CLOUD

-
a cura di Silvia Bottirola
e Guy Gutman

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Realizzata in collaborazione con la School of Visual Theatre di Gerusalemme, la Nomadic School prende il titolo da un'opera dell'artista francese Pierre Huyghe e mette al centro appunto le figure dell'ospite e della nuvola. Esperimento temporaneo, riunisce venti studenti internazionali e lavora sui concetti di invito, potenziale e imprevedibile coinvolgendo artisti e studiosi tra cui Daniel Blanga Gubbay e Livia Andrea Piazza del think tank Aleppo, Claudia Castellucci, e Yuval Rimon, che curerà l'installazione *Cumulus*, regalata alla città come scultura per lo spazio pubblico della piazza.

Piazza Ganganelli, inaugurazione dell'installazione *Cumulus* gio 17 ore 21.00

NON-SCUOLA DEL TEATRO DELLE ALBE / SCUOLA MEDIA FRANCHINI

I sogni di Gulliver

Uno strampalato naufragio... un'isola deserta... terre lontane... uomini e donne che parlano lingue sconosciute e ancora giganti, piccoli uomini, cavalli parlanti. Tutto questo è reale o immaginato? Siamo svegli o stiamo sognando? A partire dall'opera visionaria e satirica di Swift il lavoro della non-scuola si immagina un lungo e stralunato viaggio alla scoperta di paesi lontani, di uomini e donne diversi da noi, là dove si accendono curiosità e stupore e l'incontro con l'altro da sé si rivela vitale.

Sferisterio, dom 20 ore 21.30; 1h

**PIATTAFORMA
DELLA DANZA
BALINESE**

Centro Informa-
zioni della Repub-
blica di Indonesia

Balinese è lo sguardo estemporaneo di un *ensemble* di artisti che si voltano simultaneamente nella stessa direzione. Magari per scattarsi una foto insieme, o per produrre un'improbabile collezione di francobolli. Il Centro Informazioni della Repubblica di Indonesia è il luogo fisico in cui la Piattaforma trova il proprio accadere, con forme e andamenti diversi ogni giorno. Della Piattaforma fanno parte tutti gli artisti di danza del festival: Barokthegreat, Cristina Rizzo, Fabrizio Favale Le Supplici, Kinkaleri, Marlene Monteiro Freitas, Márten Spångberg e MK.

SpazioSaigi, da ven 11 a dom 13 dalle 17.00 alle 19.00 / da lun 14 a gio 17 dalle 17.00 alle 21.00 / ven 18 e sab 19 dalle 17.00 alle 20.00

**LA
RE-SENTIDA**

La imaginación
del futuro

La Re-SENTIDA è una compagnia di artisti cileni in costante ricerca di una poetica capace di interpretare le passioni, le contraddizioni, le idee di una nuova generazione. *La imaginación del futuro* è una rielaborazione sfacciata e impudente della storiografia su Salvador Allende e il colpo di Stato cileno, ora basata sulla cruciale domanda: che cosa sarebbe successo se... Un gruppo di Ministri tenta di salvare il governo, ma come? Sarebbe stato possibile evitare diciassette anni di dittatura? Lo spettacolo è un tentativo di riflessione e di reinterpretazione della violenta storia politica del Cile.

Hangar Bornaccino, ven 11 ore 22.00 / sab 12 ore 21.30; 1h 40'
Spettacolo in spagnolo con sottotitoli in italiano e inglese. Prima europea

**CRISTINA
RIZZO**

BoleroEffect

Danzatrice, performer e coreografa fiorentina, Cristina Rizzo si è formata alla Martha Graham School of Contemporary Dance e ha frequentato gli studi di Merce Cunningham e Trisha Brown. Da anni persegue una ricerca coreografica tesa ad aprire riflessioni sul tempo presente attraverso un confronto con i classici del balletto. In questo contesto si inscrivono le prime ricerche sul Bolero prodotte e presentate dalla Biennale Danza di Venezia, che confluiscono nel *BoleroEffect*. Partendo dall'esaltante Bolero di Ravel, la Rizzo ricerca diverse sonorità di ritmiche da ballo, ed elabora una sorta di dance hall post-globale.

SpazioSaigi, sab 12 ore 22.30 / dom 13 ore 19.30; 1h

**CRISTINA
RIZZO**

NO TENGO
DINERO

Cartolina esotica, riflesso cangiante che si snoda sullo sfondo di un'imminente fine del mondo, *NO TENGO DINERO* segue una teoria coreografica e una tecnologia performativa che lavora sul presente della simulazione come tempo altro dell'azione. Cristina Rizzo e Paola Stella Minni mettono in campo modalità di seduzione dell'immaginario comune – brani struggenti, frammenti di tragedia, fermi-immagine porno – fino a perdersi tra le pieghe dell'ostentazione pura, fatta di cliché al contempo comici e tragici.

Hangar Bornaccino, dom 20 ore 23.00; 1h 10'

**ALICE
ROHRWACHER**

Le meraviglie

Film

Vincitore del Gran Premio della Giuria all'ultimo festival di Cannes, *Le meraviglie* racconta l'estate di quattro sorelle capeggiate da Gelsomina, la primogenita, l'erede del piccolo e strano regno che suo padre ha costruito per proteggerla la sua famiglia dal mondo "che sta per finire". È un'estate straordinaria, in cui le regole che tengono insieme la famiglia si allentano e il mondo esterno fa il suo ingresso in forme nuove.

Sferisterio, mar 15 ore 21.30; 1h 51'

**VALTERS SĪLIS /
TEATRO
SOTTERRANEO
WAR NOW!**

SharedSpace
Music Weather Politics
2015 — 2016

Valters Sīlis e Teatro Sotterraneo s'incontrano per realizzare insieme uno spettacolo a partire dal centenario dello scoppio della Grande Guerra. Al di fuori di ogni commemorazione, quello che rimane è la tragicità del conflitto e la produzione di narrazioni sempre più efficaci per condizionare l'opinione pubblica all'accettazione del massacro reciproco. *WAR NOW!* lavora su questo, attraverso un esperimento coautoriale che punta a immaginare la Terza Guerra Mondiale come un bene di consumo, un oggetto di cui appropriarsi o un'esperienza da fare, qualcosa a cui non è possibile rinunciare.

Lavatoio, gio 17 e ven 18 ore 22.30 / sab 19 ore 21.00 / dom 20 ore 19.00; 1h
Prima assoluta

**SOCIETAS
RAFFAELLO SANZIO
/ CLAUDIA
CASTELLUCCI**

**Dialogo
degli schiavi**

Tra i fondatori della Societas Raffaello Sanzio, Claudia Castellucci si è dedicata negli anni alla drammaturgia, alla ricerca teatrale e alla didattica. Sui densi arrangiamenti musicali di Scott Gibbons porta in scena una ballata che interroga la nostra quotidianità. I gesti soliti – il bisogno di parlare, il bisogno primitivo di mangiare e la percezione della luce – sono un sottofondo che nelle nostre vite non si erge mai a carattere. Nella ballata questi sono osservati con estraneità e stupore e attraverso le canzoni svolgono un discorso che percorre il risveglio di una coscienza assopita.

Sala di Porta Cervesese sab 12, ore 21.30; 1h

**MÅRTEN
SPÅNGBERG
The Nature**

SharedSpace
Music Weather Politics
2015 — 2016

La Natura è lì, che noi la guardiamo o no. Si prende cura di noi senza fare differenze, senza fare distinzioni. La Natura, come un intervento divino, non ha bisogno di spiegazioni, né di dimostrazioni. Così Spångberg intende la danza, come qualcosa che esiste a prescindere dalla performance. Mettetevi comodi, sentitevi liberi, fatevi un sonnellino o sussurate qualcosa a chi vi siede accanto, va tutto bene. Godetevi la danza senza pressione, esisterebbe comunque, a prescindere da voi.

Hangar Bornaccino, ven 18 ore 22.30 / sab 19 ore 18.30; 2h 30'
Prima assoluta

**STRASSE
SOLO**

SharedSpace
Music Weather Politics
2015 — 2016

A Santarcangelo • 14 Strasse realizza una residenza di ricerca e una sperimentazione sul suo progetto *SOLO*, per il quale non è prevista un'esibizione ma un'integrazione diretta con il Festival. *SOLO* viene concepito in uno spazio pubblico, si costruisce per merito del linguaggio visivo che sarà risolutivo dal punto di vista dello spettatore. Guidato da varie scelte drammaturgiche, lo spettatore si troverà appunto in una posizione di fragilità e di insicurezza tale che lo porterà a determinare l'inizio, lo sviluppo e l'evolversi dell'intero lavoro.

**THÉÂTRE
DU SOLEIL**

**Les Naufragés
du Fol Espoir**
-
Film

Il film è una trasposizione dello spettacolo teatrale omonimo, prodotto dal Soleil nel 2010 e ispirato al romanzo postumo di Jules Verne *En Magellanie*. È il 1914, e due cineasti sono alle prese con un film sulla spedizione europea partita, in piena Belle Époque, alla volta dell'Australia per fondare una nuova società più giusta, e poi naufragata a Capo Horn. Sullo sfondo la grande Storia: la minaccia della guerra, ma anche l'Europa che si prospetta, e il progresso che avanza. E all'orizzonte il sogno di un'arte collettiva e popolare, che la grande compagnia francese ricerca da cinquant'anni.

Sferisterio, gio 17 ore 21.30; 3h. Film in francese con sottotitoli in italiano

TIPOGRAFIA TESTAMENTO

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Scegliendo come tema l'effimero, Tipografia Testamento redige una rivista che non ha intenzione di stampare e abbandona la forma della pubblicazione per far esplodere gli articoli in oggetti nati dall'incontro quotidiano con gli invitati.

Teatrino della Collegiata, ven 11 ore 19.00 con Enrico Malatesta / sab 12 ore 18.00 con Anna Biagetti / dom 13 ore 18 con Italo Zuffi

Supercinema, lun 14 ore 19.00 con Haunter Records / mar 15 ore 19.00 con Matteo Signorelli / mer 16 ore 19.00 con Daniele Pezzi / gio 17 ore 19.00 con Marco Samoré / ven 18 ore 19.00 con Riccardo Baruzzi

Scuola Elementare Pascucci, sab 19 ore 19.00 con Elio Grazioli / dom 20 ore 17.00 con Cesare Iacono

SARAH VANHEE

Lecture For
Every One

CREATE TO CONNECT

Lecture For Every One (Conferenza per ciascuno) non è una performance ma un'intrusione, un dono offerto a platee inconsapevoli. L'attrice – Sara Masotti per la versione italiana – si presenta a sorpresa in luoghi in cui gruppi di persone si riuniscono attorno a un'attività o un obiettivo comune e pronuncia per loro il testo della sua conferenza. In apertura di festival, *Lecture For Every One* è offerto anche alla cittadinanza e agli spettatori di S • 14, inaugurando il programma di teatro all'aperto allo Sferisterio con una riflessione sul nostro vivere insieme e con un invito a ripensarne le forme.

Sferisterio, ven 11 ore 21.30; 30' - a seguire incontro
Prima nazionale

MAËL VEISSE

Disordini ordinati

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Giovanissimo architetto francese, Maël Veisse vive a Foligno in una casa autoconstruita all'interno di uno spazio espositivo pubblico. Per Santarcangelo progetta e realizza gli arredi pubblici di Piazza Ganganelli: i luoghi legati ad alcune funzioni primarie del festival (dal Punto Info allo spazio incontri a libreria e Ciclofficina) sono pensati come possibilità aperte di articolare lo spazio. Per tutto il festival Maël Veisse continuerà a costruire, smontare e ricostruire nel lavoro continuo del dare forma al proprio mondo.

Piazza Ganganelli, dal 11 al 20 luglio

ZIMMERFREI Hometown | Mutonia

CREATE TO CONNECT

Mutonia è il nome che ventitre anni fa è stato dato al campo-comunità sorto nel comune di Santarcangelo di Romagna, vicino al fiume Marecchia. Il film documentario del collettivo ZimmerFrei racconta un immaginario complesso, stratificato, composto di abitazioni e collettività temporanee. Insediamenti poetici dell'umano. Il film ritorna con questa proiezione nei luoghi in cui ha trovato vita un anno fa spostandosi dalla piazza al campo.

Mutonia, da ven 11 a dom 20 ore 22.00; 1h 10'

ZIMMERFREI Safari

CREATE TO CONNECT

Segue, sempre a Mutonia, il live set *Safari* di Massimo Carozzi, co-fondatore di ZimmerFrei. *Safari* è una selezione e ricombinazione di materiali provenienti dall'archivio di registrazioni ambientali del gruppo: si tratta di "fonografie", immagini sonore memorizzate, frammenti di tempo incisi per sempre su un supporto, che per l'occasione verranno mixati e diffusi in tempo reale.

Mutonia, sab 12 ore 23.30; 30'

LABORATORI

Informazioni e
iscrizioni

info@santarcangelo
festival.com

tel +39 0541
626185

ATELIERSI • Urban Spray Lexicon Open Class

Rivolto agli adolescenti, il laboratorio di Ateliersi parte dalle tag e dalle scritte sui muri per approfondire questioni sociologiche e culturali, attraverso l'esplorazione drammaturgica e performativa sul "lessico urbano". La dicitura OPEN CLASS sottolinea l'aspetto di aperta osservazione dei fatti che questa ricerca riserva. Ai partecipanti è richiesto di procurarsi una collezione di fotografie o annotazioni sui graffiti scovati nel mondo reale o navigando sul web.

Mons Jovis Le Rocche Malatestiane, da lun 14 a gio 17 dalle 16.00 alle 19.00
Apertura al pubblico, da lun 14 a gio 17 ore 18.00; 1h

SHOBHA BATTAGLIA • Workshop di fotografia

Fotografa palermitana conosciuta a livello internazionale, Shobha Battaglia conduce un workshop di fotografia concepito come un viaggio visivo di tre giorni all'interno del festival. I partecipanti accresceranno il proprio linguaggio narrativo attraverso la fotografia e la selezione e l'editing degli scatti. Le opere realizzate durante il workshop entreranno a far parte dell'archivio fotografico di Santarcangelo dei Teatri.

Progetto a cura di E.Motion Photoworkshop in collaborazione con Santarcangelo •14

CICLOFFICINA • Azioni a catena / Laboratori di ciclomeccanica

La Ciclofficina di Casa in Piazzetta di Pistoia offre la possibilità di cimentarsi con i primi rudimenti della riparazione e della manutenzione della bicicletta attraverso un laboratorio aperto a tutti. Ogni laboratorio prevede al massimo otto persone, si consiglia l'iscrizione al Punto Info in Piazza Ganganelli.

Ciclofficina, da lun 14 a ven 18 ore 18.30; 1h

LEONARDO DELOGU / DOM- • La disciplina del campo // Seminari

Condotto da Leonardo Delogu e Francesco Michele Laterza, il seminario è rivolto a danzatori, attori e performer interessati al paesaggio, ma anche a paesaggisti, architetti e giardinieri interessati al movimento, e si propone di creare un percorso di progettazione per il Parco Cappuccini. Pratiche di ascolto della relazione tra corpo e paesaggio, dispositivi di abitazione dello spazio e di creazione collettiva di una presenza "custode" sono le iniziative messe in atto per far lentamente apparire la forma di futuri giardini.

Parco Cappuccini, da mar 15 a dom 20 dalle 10.00 alle 18.00

GEORGIA GALANTI • Closlieu

Arno Stern ha aperto il suo primo closlieu a Parigi nel 1949. Negli anni allarga il campo dei suoi studi soggiornando presso popolazioni che non hanno conosciuto la scrittura. Il closlieu è un luogo in cui persone di età diverse praticano la pittura senza giudizi né voti. È il luogo in cui si disimpara la competizione, in cui si affermano le differenze, e s'impara a essere. Nel 2012 e nel 2013, Georgia Galanti ha seguito la formazione con Arno Stern a Mendrisio e a Parigi, e oggi conduce questo meraviglioso viaggio fatto di solitudine e collettività a Santarcangelo. Non dimenticatevi il grembiule! Per adulti e per bambini.

Mons Jovis Le Rocche Malatestiane, da ven 11 a dom 20 ore 18.30 e 21.00; 1h 30'

LELEMARCOJANNI • #narrareomorire

Flavio Perazzini e Roberto Mezzano del collettivo LeleMarcojanni coordinano un laboratorio per giovani autori del visivo e del sonoro, volto a raccogliere e raccontare le immagini, le storie e le suggestioni del festival. I video saranno visibili quotidianamente sui canali online di Santarcangelo •14.

Santarcangelo, da ven 11 a dom 20

STANZA D'ASCOLTO in collaborazione con Rai Radio 3 e Piccolaradio

La stanza d'ascolto ospita opere d'archivio e contemporanee, italiane e straniere. In una situazione informale e raccolta si possono ascoltare tutti i giorni materiali organizzati in un vero e proprio palinsesto. Radio Days si suddivide in cinque capitoli tematici e in una sezione dedicata alle ultime produzioni contemporanee. Ogni "capitolo" del progetto accoglie una nuova opera radiofonica, presentata da un incontro con gli autori.

Radio e città

Nello scorso secolo in più momenti la radio ha provato a raccontare la città: ascoltata come "selva di rumori" dai futuristi, oggetto di esplorazione per i documentaristi, scenario privilegiato di tanti radiodrammi. "Radio e città" ospita anche una sezione dedicata alla produzione radiofonica cilena.

- Stanza d'ascolto / MUSAS, ven 11 e sab 12 dalle 20.00 alle 24.00
- Presentazione di **Memoria Esterna** di ZIMMERFREI / MUSAS, sab 12 ore 19.00; 1h

Radio e sport

In occasione dei Mondiali di calcio e nella giornata della finale si vuole proporre un affondo sul rapporto antico e vivo tra radio e sport. Si recuperano voci storiche delle radiocronache, documentari e radiodrammi a tematica sportiva.

- Presentazione di **Open** di FANNY & ALEXANDER / MUSAS, dom 13 ore 19.00; 1h
- Stanza d'ascolto / MUSAS, dom 13 dalle 20.00 alle 24.00

Opere contemporanee

La creazione radiofonica sta vivendo un periodo di crescita e di riscoperta. In particolare il Festival di Santarcangelo negli ultimi anni ha promosso e commissionato molti lavori che vengono qui riproposti, assieme a nuove opere, a dimostrazione di un felice connubio tra produzione radiofonica e artisti della ricerca teatrale.

- Stanza d'ascolto / MUSAS, da lun 14 a mer 16 dalle 21.00 alle 23.00

Radio e telefono

Antecedente storico della radio, il telefono ha avuto nello scorso secolo alcuni utilizzi creativi, seppur limitati. Il telefono è stato però, da un certo punto in poi, alleato stretto della radio arricchendone in maniera determinante il linguaggio. Oggi il telefono – vera protesi del corpo umano – è il mezzo tramite il quale è possibile anche ascoltare la radio. Si vuole provare a descrivere questa sorta di parabola accogliendo lavori di differenti generi.

- KINKALERI **Pasto Pubblico** / 📞, gio 17 e ven 18 dalle 17.00 alle 21.00
Riprende e amplia a dismisura una pratica "rivoluzionaria" della cultura beat degli anni sessanta: diffondere la parola poetica con ogni mezzo necessario. Attrici e attori sono coinvolti nella lettura di poesie. Basta chiamare un numero di telefono. Per informazioni rivolgersi al Punto Info, Piazza Ganganelli
- Stanza d'ascolto / MUSAS, giov 17 e ven 18 dalle 20.00 alle 24.00
- Presentazione di **Certo titolo** di KINKALERI / MUSAS, ven 18 ore 19.00; 1h

Radio e infanzia

Continuando il percorso intrapreso l'anno passato si ospitano nuovi materiali, anche in collaborazione con Piccolaradio, e si ripropongono le produzioni della scorsa edizione. Come nuovo lavoro S • 14 presenta *I quattro moschettieri in America* di I Sacchi di Sabbia e ispirati alla celebre rivista radiofonica di Nizza e Morbelli.

- BLUEMOTION **Favole al telefono** / Supercinema, sab 19 e dom 20 dalle 18.00 alle 22.00
Il mezzo è il telefono col filo, caduto in disuso da anni, così come la limitazione a muoversi in uno spazio ridotto durante una conversazione telefonica. Si tratta di fare un'esperienza breve di dialogo telefonico con una persona sconosciuta. E ciò che si ascolta è una favola.

- Stanza d'ascolto / MUSAS, sab 19 e dom 20 dalle 20.00 alle 24.00
- **Tra radio, cinema, marionette e figurine: Nizza, Morbelli e I quattro moschettieri** con Sandro Avanzo, Giovanni Guerrieri, Eugenio Monti Colla.
Nasce ottant'anni fa come rivista radiofonica a cui si abbina un concorso di figurine dall'incredibile successo. Dalla radio si passa al cinema con *I Quattro Moschettieri* regia di Carlo Campogalliani (1936): un film unico nella produzione italiana perché realizzato con oltre tremila marionette della Famiglia Colla, considerata la risposta autartica a Walt Disney. Durante l'incontro sarà proiettato un estratto del film, verranno esposte alcune marionette originali e sarà presentato il radiodramma di I Sacchi di Sabbia.
/ MUSAS, dom 20 ore 17.30; 1h
- Presentazione di **I quattro moschettieri vanno in America** di I Sacchi di Sabbia
/ MUSAS, dom 20 ore 18.30; 30'

PREMIO LO STRANIERO

Premiazione
-
dom 13 luglio
ore 11.00
-
Supercinema

Associazione A Sud, Paolo Bacilieri, Alfonso Berardinelli, Ginevra Bompiani, Celeste Casciaro, Paolo Di Stefano, Giorgio Falco, Manuele Fior, Fondazione Olivetti, Fabrizio Gifuni, Roberto Minervini, Fibre Parallele, Alessandro Sanna, Ferdinando Scianna, Benedetta Tobagi.

Il Premio Lo Straniero, nato nel 1992, è un riconoscimento attribuito dalla rivista mensile omonima fondata e diretta da Goffredo Fofi e dedicata ai percorsi "eretici" nell'arte, nella cultura, nella scienza e nella società. Lo Straniero è ancora di più un'area, fatta di intellettuali, artisti e operatori, che vuole studiare, capire, collegare, proporre... una minoranza attiva. La consegna del Premio Lo Straniero non consiste in un formale momento celebrativo, bensì è l'occasione di un vero e proprio momento di incontro e di confronto tra diversi percorsi e visioni.

INCONTRI PREMIO LO STRANIERO

Santarcangelo • 14, per vicinanza e prossimità nell'invenzione di contesti minoritari, accoglie il Premio per la quinta volta consecutiva, ampliandolo tramite una serie di iniziative e incontri.

Guardare con i piedi, pensare con le mani

Biblioteca comunale "A. Baldini" sab 12 ore 16.30
con i disegnatori Paolo Bacilieri, Manuele Fior, Alessandro Sanna e il fotografo Ferdinando Scianna, a cura di Hamelin

Raccontare l'Italia. Letteratura, giornali ed editoria oggi

Piazza Ganganelli sab 12 ore 18.00
con Alfonso Berardinelli, Ginevra Bompiani, Beniamino De' Liguori, Paolo Di Stefano, Giorgio Falco e Benedetta Tobagi, a cura di Goffredo Fofi

Le immagini necessarie

Supercinema sala Wenders dom 13 ore 16.30
Goffredo Fofi e Dario Zonta incontrano i registi cinematografici Roberto Minervini e Alice Rohrwacher

INCONTRI

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

Spazio pubblico e forme temporanee dell'abitare

con CoLoCo, Leonardo Delogu, Mutonia, Maël Veisse, ZimmerFrei

Diversi progetti di S • 14 toccano lo spazio pubblico e l'idea stessa di città (e di giardino), sperimentando modalità temporanee di occupazione e abitazione dell'aperto. L'incontro sarà un'occasione per riflettere, attraverso una pluralità di voci, sull'atto dell'abitare come pratica di creazione artistica e comunitaria, e su un'idea di festival come soggetto di proposte e attivatore di processi in rapporto con una collettività e un luogo.

Piazza Ganganelli, dom 13 ore 17.30

The Cave of Hands: Space in Dialogue

con Sodja Lotker e Guy Gutman

Sodja Lotker è la direttrice della Quadriennale di Praga, e curatrice del progetto europeo SharedSpace: Weather Music Politics, di cui anche S • 14 fa parte. Guy Gutman, artista, dirige la School of Visual Theatre di Gerusalemme – anch'essa partner di Shared Space – e al festival co-cura il progetto Nomadic School: the Host and the Cloud. In forma di dialogo introdurranno il progetto e l'intenzione di esplorare il teatro come "ultimo luogo umano".

Piazza Ganganelli, sab 19 ore 18.00

Incontro in inglese con traduzione in italiano

Ziggy Spångberg

con Michele Di Stefano e Mårten Spångberg

Michele Di Stefano – coreografo della compagnia MK, co-curatore al festival del progetto Piattaforma della Danza Balinese e recentemente premiato con il Leone d'Argento alla Biennale di Venezia – dialoga con Mårten Spångberg, artista, coreografo e teorico svedese, giocando con il format dell'intervista televisiva. La conversazione diventa un protrarsi verso ciò che non si conosce, una forma di reciproco squilibrio in cui affrontare con leggerezza e con ferocia questioni cruciali per la danza – e non solo – contemporanea.

Piazza Ganganelli, dom 20 ore 18.00

Incontro in inglese e in italiano

OSSERVATORIO CRITICO

SharedSpace
Music Weather Politics
2013 — 2016

L'Osservatorio critico, coordinato da Altre Velocità, cura per Santarcangelo • 14 il Giornale del Festival, pubblicazione ospitata dal "Corriere Romagna" nei fine settimana, Radio gun gun, trasmissione radiofonica dal vivo in Piazza Ganganelli, e una serie di incontri alla Scuola Elementare Pascucci con alcune compagnie e alcuni artisti presenti al festival.

Radio gun gun

Piazza Ganganelli, dom 13 ore 19.00; 1h 30' / dom 20 ore 19.00; 2h

Incontro con La Re-sentida coordinano Osservatorio critico e Katia Ippaso
Scuola Elementare Pascucci, sab 12 ore 11.00

Incontro con Piattaforma della Danza Balinese coordina Daniele Gasparinetti
Scuola Elementare Pascucci, ven 18 ore 11.00

Incontro con Valters Sīlis / Teatro Sotterraneo coordinano Lorenzo Donati e Nicola Ruganti
Scuola Elementare Pascucci, sab 19 ore 11.00

Incontro con Motus coordina Viviana Gravano
Scuola Elementare Pascucci, dom 20 ore 11.00

SEMINARI

HAMELIN • Lo stato dell'arte

Hamelin coordina un incontro di due giorni chiamando a raccolta giovani illustratori, fumettisti e disegnatori, per individuare visioni e problematiche comuni. Questo appuntamento porta avanti la discussione iniziata nel mese di maggio con *Lo stato dell'arte* curato da Goffredo Fofi per Anno Solare e anticipa un momento di incontro successivo che si svolgerà all'interno di BilBOLbul Festival internazionale di fumetto. Biblioteca comunale "A. Baldini", sab 12 e dom 13 dalle 10.00 alle 18.00

TEATRO MAGRO • Nuovo pubblico esercizio

Nuovo pubblico esercizio è un progetto coordinato da Teatro Magro sul territorio di Mantova, rivolto a ragazzi dai 12 ai 19 anni e teso ad avvicinarli al mondo del teatro, perché diventino spettatori consapevoli e autonomi. A S • 14 si terrà un laboratorio residenziale intensivo che comprende visione di spettacoli e incontri con gli artisti. Santarcangelo, da ven 11 a lun 14

UN SOGNO DI COLLETTIVITÀ

Santarcangelo • 14 si può guardare anche come una costellazione di luoghi che immaginano alcuni modi di vivere insieme, che esplorano gli spazi della città e intensificano certe pratiche di collettività.

LA BIBLIOTECA //////////////////////////////////////
La Biblioteca comunale "A. Baldini" di Santarcangelo custodisce l'importante archivio di Santarcangelo dei Teatri. I materiali – composti da una variegata scelta tra documenti fotografici, audiovisivi e a stampa – sono stati catalogati e organizzati all'interno di una stanza dedicata, una vera e propria casa del festival. Grazie a un lavoro accurato, sono ora consultabili, accanto alla ricca sezione bibliografica sul teatro contemporaneo.

In occasione di Santarcangelo • 14, dall'11 al 20 luglio la biblioteca sarà aperta dal lunedì al sabato, con orario continuato dalle 8.00 alle 19.00.

CENTRO FESTIVAL //////////////////////////////////////
Aperto tutti i giorni dalle 19.00 il Centro Festival – curato dalla Cooperativa Agricola Terre Solidali di Onferno e Gemmano – propone una ristorazione a base di prodotti stagionali a "filiera corta" e si impegna per il contenimento degli impatti ambientali. Realizzato in collaborazione con aziende locali che si distinguono per il rispetto della biodiversità agricola, anche quest'anno utilizza stoviglie lavabili e contenitori biodegradabili per l'asporto ed elimina la vendita dell'acqua in bottiglia a favore di quella pubblica gratuita.

DOPOFESTIVAL //////////////////////////////////////
Dopo la chiusura del Centro Festival, ci si sposta al Dopofestival allestito allo spazio Hangar Bornaccino, aperto tutte le sere fino a notte fonda con bar e dj set a cura degli artisti di S • 14 e di altri ospiti.

CICLOFFICINA DI CASA PIAZZETTA PISTOIA / AZIONI A CATENA //////////////////////////////////////
Aperta tutti i giorni del festival dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 20, la ciclofficina organizza anche un laboratorio di ciclomeccanica, dove cimentarsi con i primi rudimenti della riparazione e della manutenzione della bicicletta e prendere confidenza con un mezzo di trasporto tanto complesso quanto prezioso.

BOOKSHOP / NdA INTERNO4 //////////////////////////////////////
Come da tradizione, NdA Interno4 cura per il festival una libreria in cui si potranno trovare volumi e riviste di teatro, una selezione della migliore editoria d'arte italiana, e percorsi bibliografici che esplorano temi, autori, linee di pensiero del programma. La presenza della libreria a Santarcangelo • 14 si inserisce nella progettualità di Insieme fuori dal fango, festival di "resistenza culturale" fondato la scorsa estate e ora alla sua seconda edizione.

ENTI SOCI



Comune di Santarcangelo di Romagna



Comune di Rimini



Comune di Longiano



Comune di Poggio Torriana



Comune di San Mauro Pascoli

PARTNER ISTITUZIONALI



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



MAIN SPONSOR



PROGRAMMA CULTURA DELL'UNIONE EUROPEA

SharedSpace: Music Weather Politics è organizzato dalla **Quadrennale di Praga** in cooperazione con: Finnish National Gallery, Museum of Contemporary Art, Kiasma Theatre; New Theatre Institute of Latvia; Santarcangelo dei Teatri; Victoria and Albert Museum; HKU Theatre University of the Arts, Utrecht; Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague; The Royal Central School of Speech and Drama; Centre for Creative Actions IMPACTY Macedonia; Center for Polish Scenography, Silesian Museum; Zbigniew Raszewski Theatre Institute; Norwegian Theatre Academy/Ostfold University College; The Swiss Arts Council Pro Helvetia; School of Visual Theatre Jerusalem.

Create to Connect è coordinato da Bunker di Ljubljana e supportato da: Maria Matos Teatro Municipal, AltArt Foundation, Parc et Grande Halle de la Villette, Artsadmin, Santarcangelo dei Teatri, Noorderzon Performing Arts Festival Groningen, Festival De Keuze / Rotterdamse Schouwburg, Arts and Theatre Institute, Walking Theory e da Fond B92 / Cultural Center REX, Balkan Express, Institute for Applied Theatre Studies.

Entrambi i progetti sono supportati dal **Programma Cultura dell'Unione Europea**.



Santarcangelo '14 è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

AMICI DEL FESTIVAL

SPONSOR SOSTENITORI // Air Pneumatic Center • Amir Funeral Service • CMC Ravenna • Labor • Petroltecnica • Banca Malatestiana • Banca Credito Cooperativo Romagna Est • Metanauto di Massimo Paganelli

SPONSOR TECNICI // Rimini Reservation • Carrozzeria La Lupa • Forever Car • Scarpellini Vivai • Alterecho Suono Luce Video

SPONSOR SERVIZI // Baruzzi S.r.l. • BlaBla Car • Busignani Cartoleria Centro Stampa • Buzzi Unicem • Cooperativa Operatori di Spiaggia di Rimini • Data Trade Rimini • DataTrade Dogana R.S.M. • Doppiozero hamburgeria e piadineria • Flash Computer di Davide Urbini • Hotel Ristorante delle Colline • Lavanderia Sisters • Ristorante Zaghini • Sigismondo Viaggi • Soluzioni computer S.r.l. • Tecnoelio • Tecnoeluce di Ottaviani&Fabiani • Vivaio I Due Riccioli Verdi

CENTRO FESTIVAL in collaborazione con // Cooperativa Agricola TERRE SOLIDALI di Onferno e Gemmano • Azienda Agricola La Collina dei Poeti • Butos Horeca • Gruppo Marr • Ditta Amore Raffaele • Mons Jovis Le Rocche Malatestiane

MEDIA PARTNER // art a part of cult(ure) remove background noise • Il Cacofonico • Chiamami Città • Danza&Danza • Edizioni IN Magazine • Menabò Group • Edizioni Zero • Face Magazine I www.facemagazine.it • Gagarin Orbite Culturali • Icaro TV Canale 91 • Radio Città del Capo Rcdc.it • Radio Gamma • Radio Icaro • Rai Radio3 • Tafter • www.doppiozero.com

COLLABORAZIONI

Adriatica Acque S.r.l. • Alliance Française Rimini e San Marino • Amir S.p.A • Anticorpi Ravenna • Associazione Scenario • Casa del ciclo • Contemporanea Festival • Emilia Romagna Teatro Fondazione • E.Motion Photoworkshop • Epoque • Fanny & Alexander • Festival d'Avignon • Fondazione FoCus • I Wonder Pictures / Unipol Biografilm Collection • In Box • Institut Français • L'arborato • Teatro Dimora di Mondaino • Marano Solar S.r.l. • MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti • Motus • NdA Interno4 • Nuovi Mecenati Fondazione franco-italiana per la creazione contemporanea • Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa • Prescott Studio S.r.l. • Prove Tecniche Ravenna Capitale 2019 • Rete Finestate Festival • Romagna Acque • Società delle Fonti S.p.A. • Riviera Green Passion Eventi Sostenibili • School of Visual Theatre Gerusalemme • Short Theatre • Societas Raffaello Sanzio • Teatro delle Albe/Ravenna Teatro • Teatro Novelli di Rimini • Teatro Petrella di Longiano

S·14

SANTARCANGELO · 14
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL TEATRO
IN PIAZZA

////////////////////////////////////

11 – 20

luglio 2014

quarantaquattresima
edizione

QUADERNO programma

cura dei testi

Silvia Bottirolì

Giorgia Pesaresi

Giulia Polenta

Rodolfo Sacchetti

cura redazionale

Marianna Caruso

Athayde Maria Grassi

Eleonora Zara

grafica e copertina

Marco Smacchia

Presidente Roberto Naccari **Consiglieri** Natalino Cappelli e Giampiero Piscaglia **Direzione artistica** Silvia Bottirolì **Condirezione** Rodolfo Sacchetti **Direzione organizzativa** Sonia Bettucci **Ufficio organizzazione e logistica** Marianna Caruso e Martina Merico con Vanessa Rinaldini **Amministrazione** Tonino Rossi con Roberto Canducci e Davide Genghini **Progetti Europei** Monica Sartini e Imma Scarpato **Implementazione e ottimizzazione** Simona Lombardini **Segreteria** Ester Franzin con Arsene Bamba **Progetti per lo sviluppo sostenibile** Chiara Mini con Rosa Maria Vignola **Ufficio stampa** Silvia Pacciarini con Sarah Curati e Clara Galbini **Ufficio operatori** Melanie Gliozzi con Valeria Brandina **Fund Raising** Ludovica Parmeggiani con Francesca Laudadio **Comunicazione** Elena Mattioli con Laura Garcia Sanchez e Giulia Polenta **Informazioni e promozione** Francesca Bigucci con Ambra Celli, Giulia Ghinelli, Gaia Rizzatello, Lucia Vandi **Biglietteria/Siae** Elisa Domeniconi e Silvia Ravagli con Alessandra Cevoli e Laura Santoni **Grafica** Marco Smacchia **Editoria** Giorgia Pesaresi con Athayde Maria Grassi e Eleonora Zara **Web Master** Marco Valerio Amico **Video** Flavio Perazzini e Roberto Mezzano **Foto** Ilaria Scarpa e Noemi Bruschi **Traduzioni** Michelle Davis e Chiara Vettori **Osservatorio critico** Altre Velocità **Direzione tecnica** Salvo Di Martina **Ufficio allestimenti** Paolo Paganelli con Marzia Dalfini e Bartolomeo Vandi **Tecnica** Giovanni Belvisi, Alessandro Bonoli, Roberto Bucci, Stefano Cortesi, Yannick De Sousa Mendez, Fatmir Gjoka, Fabrizio Giummarra, Federico Lepri, Daniele Magnani, Tommaso Maltoni, Loredana Oddone, Luigi Piotti, Fabrizio Pironi, Viviana Rella, Alessandro Scarpa, Gianluca Tognacci, Luciano Trebbi, Andrea Violato **Responsabili di spazio** Viola Bartoli, Alessia Bonetti, Alessandra Carlino, Giorgia Cecchini, Greta Cesarini, Silvia Di Benedetto, Gabriella Di Tanno, Nadia Fiorio, Souad Heddabbat, Roxana Khamenehpour, Lucia Laterza, Maria Giulia Magli, Rachele Muzzarelli, Chiara Papa, Isabella Pieroni, Lorenzo Prioli, Alice Radaelli, Lucia Turcati, Camilla Viaro **Centro Festival** Cooperativa Terre Solidali **Dopofestival** Mirco Arlotti **Ciclofficina** Giulio Vannucci



Santarcangelo dei Teatri via Andrea Costa 28
47822 Santarcangelo di Romagna (RN) Italia
tel +39 0541 626185

info@santarcangelofestival.com - www.santarcangelofestival.com
f SANTARCANGELO DEI TEATRI - t SANTARCANGELO_FEST

quaderno stampato su carta certificata FSC